Jean-Marc MERRIAUX

CURSUS PROFESSIONNEL

Depuis janvier 2008 **Directeur**
Département Education / France TV
Mandataire social (Administrateur unique)
GIE lesite.tv / France TV - Scéren CNDP

France 5 education propose deux offres audiovisuelles sur le net pour la communauté éducative :

www.curiosphere.tv, l'éducation en image avec France 5, la web tv éducative de France 5, accessible à tous.
Lesite.tv, plateforme VOD à destination des établissements scolaires, pour une utilisation en classe de ressources audiovisuelles, groupement d'intérêt économique (actionnaire France 5 et le Scéren CNDP)
Ze profs, une plate forme d'échange pour les enseignants
Ciné Lycée, la plateforme cinéma pour les lycéens
Edutube plus, plateforme multilingue de vidéos éducatives

30 personnes

janv 2007/janv 2008 **Directeur délégué Stratégie contenus et nouveaux supports**
France 5 Education
en charge :

- du site education.france5.fr
- de la politique marketing de deux offres multimédia (le site education.france5.fr et la plateforme vod lesite.tv)
- de la stratégie éditoriale
- d'un service de production audiovisuelle pour le web
- d'un service d'acquisition audiovisuelle pour le web
- de la stratégie de développement de la direction, en charge durant 8 mois du développement d'une web tv éducative.

5 services en rattachement direct (12 personnes)

Sept 2005/janv 2006 **Directeur délégué à l'antenne et au développement**
Direction de l'Antenne et des Programmes / France 5

- coordination de 4 directions déléguées (artistique, programme, production, programmation)
- mise en place de la stratégie autour des nouveaux usages numériques, d'une politique marketing et d'une veille internationale sur les programmes et les supports
- membre des comités éditoriaux des chaînes thématiques « Ma planète », « Planète Thalassa », « Gulli », membre du comité de programme et programmation de TV5

4 services en rattachement direct (10 personnes) (la coordination de l'antenne, la veille internationale sur les programmes et les supports, la cellule déontologie, et le service des téléspectateurs)

Janv 2004/sept 2005 **Adjoint au Directeur de l'Antenne et des Programmes**
Direction de l'Antenne et des Programmes / France 5

- chargé de la coordination des programmes en relation avec les Unités de Programmes
- participation à l'élaboration de la politique éditoriale de France 5
- développement des programmes interactifs / ex : « CULT » (Emmy Award du meilleur programme interactif sur l'année 2005)
- membre du comité éditorial de « Ma planète » et de « planète Thalassa »

Juin 2001/ janv 2004 **Secrétaire Général des Antennes**
Direction de l'Antenne et des Programmes / France 5

- chargé de la coordination de la direction des Antennes (production, programmation et unités de programmes).

Nov 2000/Juin 2001 **Conseiller de programme**
Unité Documentaire / France 5

Nov 97 / Nov 2000 **Conseiller de programme**
Unité Education Jeunesse / La Cinquième

- chargé des émissions co-produites avec le CNDP (Centre National de Documentation Pédagogique).
- Suvi éditoriale des séries documentaires de 13' (production, contenu éditorial, programmation) diffusées dans l'émission " les Ecrans du Savoir "(7 d'or de la meilleure émission éducative)

Dec 96 / nov 97 **Régisseur** du studio de production
Direction de la production / La Cinquième

- gestion d'un plateau TV de 100m² produisant des émissions de flux.
- Relation avec les réalisateurs, les productions en charge du contenu éditorial
- Coordination des différents services (production, programmes, technique)

Dec 95 / Dec 96 **Assistant de production, Assistant réalisateur,** sur plusieurs émissions de plateaux (Euroclic, Eurojournal, émissions spéciale SIDA …/ productions La Cinquième.)

CURSUS UNIVERSITAIRE ET FORMATION

2004/2005 **Séminaire Multimédias**
Promotion John Casavets
Formation sur l'évolution des supports et des usages multimédias, voyage d'étude aux USA

1995/96 **3ème Cycle : DEA Economie de l'Industrie et des Services**
Spécialité : Industrie Culturelle et de la Communication.
Université Paris I Panthéon - Sorbonne.
Mémoire de recherche : " Les chaînes de télévision : relations avec les producteurs indépendants. Etude industrielle du secteur de la production audiovisuelle. Un exemple : La Cinquième. "

1993/95 **Maîtrise d'Econométrie**, **Licence d'Econométrie**. Université Paris X Nanterre.

1991/93 **Deug de sciences-économiques**. Mention Bien. Université de Cergy.

1990/93 **Formation en réalisation audiovisuelle.**
Cours pratiques et théoriques sur le langage de l'image dispensés par Dominique ROCHER, réalisateur, enseignant aux CFT Gobelins.

Langues : Anglais, lu et parlé

AUTRES ACTIVITES

Depuis sept 2005 **Administrateur du CNDP**
Centre National de Documentation Pédagogique, établissement public en charge des productions littéraires, audiovisuelles - Ministère de l'Education Nationale

2004/2008 **Président de l'institut international Charles Perrault**
Institut de formation et d'études universitaires sur la littérature Jeunesse

De 1999 à 2007 **Enseignant** à l'Université Paris X Nanterre
Département Info Com, niveau licence et maîtrise, intitulé du cours : " Politique de production et de programmation d'une chaîne de télévision ".

Depuis mars 2007 **Membre de la commission d'aide audiovisuelle en région Rhône Alpes**

Depuis sept 2009 **Enseignant** à l'Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle
Département Cinéma, Master 2 didactique de l'image. Intitulé du cours : « Production d'outils audiovisuels pour favoriser la transmission des connaissances »

Depuis Janv 2008 **Administrateur du GIE Canal numérique des savoirs (CNS)**